MUTILACIÓN DE GANADO

UNA APROXIMACIÓN AL PROBLEMA

APÉNDICES DE LA MENTE Y LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD

Francisco Díaz

MUTILACIÓN DE GANADO

Teniendo en cuenta la falta de datos de calidad, en este tipo de sucesos, vamos a hacer una aproximación al problema.

PRIMER CASO

EXTRAIDO DE:

Por RADIO JABATO MUNDO OVNI DIGITAL

MUTILACIÓN DEL GANADO

https://www.ivoox.com/mutilacion-del-ganado-audios-mp3_rf_145205381_1.html

Transcripcion desde el minuto 24:00

En el año, creo que fue 2002 -2003, en Médanos, aparecen unas luces en el monte. Al día siguiente, un trabajador de campo sale a llevar a tomar agua a un grupo de vacas, a sus animalitos, los lleva hasta el río, quedan ahí durante el día tomando agua, estaba mutilada,

le faltaba el ojo, la mandíbula, la lengua hasta el hueso yóides, la oreja, el ano... Lo hace súper rápido y además como va categorizando a la vez que lo quitan y Luego la sangre se ve que es absorbida por algún mecanismo, o sea que vaya tela. La sangre totalmente drenada, totalmente drenada, pero faltan, fíjate, los sentidos, falta la lengua, falta la mandíbula, falta el oído, falta el ojo, que son lugares a donde se reproducen todas las células con mucha velocidad. Si nosotros tuviésemos que controlar una enfermedad o del tipo Alzheimer, Parkinson, el crecimiento de esas células enfermas se puede notar en cualquiera de estos órganos.

Dos ideas: La primera idea es que la vaca parece enferma y la segunda ideas es que en menos de 45 minutos le desaparecen en torno a 40 litros de sangre y partes del cuerpo.

SEGUNDO CASO

EXTRACTO DE :

https://www.infobae.com/sociedad/2024/09/17/misterio-y-desconcierto-en-un-campo-de-la-pampa-un-productor-encontro-30-vacunos-muertos-entre-los-que-habia-animales-mutilados/

Misterio y desconcierto en un campo de La Pampa: un productor encontró 30 vacunos muertos, entre los que había animales mutilados

Carlos Amaya descubrió, el domingo 15 de septiembre, que gran parte de su hacienda yacía muerta en una de sus aguadas: algunos animales estaban moribundos, otros parecían hipnotizados y había vacas que presentaban cortes perfectos en la región de la carretilla y les faltaba la lengua. La teoría del productor pampeano y la estimación del perjuicio económico.

PorCristian Javier Acuña

17 Sep, 2024 06:21 a.m. ES

Aunque al principio no le dio mucha importancia a la vaca caída, pronto se dio cuenta de la magnitud del problema: no solo había animales muertos, sino también terneras desorientadas, como en estado de shock. “La preocupación aumentó cuando vi que mi hacienda, que el día anterior estaba en pie, ahora estaba tendida en el suelo. Encontré alrededor de diez u once vacas muertas, dos terneros machos y una ternera viva, pero que parecía hipnotizada, movía las orejas y tenía espuma en la boca. También noté que una vaca caída tenía algo en el lomo, como si la hubieran rociado con algún líquido”, agregó.

Una idea. La vaca parece enferma.

***T*ERCER CASO**

EXTRACTO DE:

https://infovillarino.com/noticias/1552659963/nueva-y-misteriosa-mutilacin-de-vaca-en-mdanos-un-enigma-sin-resolver

Nueva y misteriosa mutilación de vaca en Médanos: Un enigma sin resolver (12 ago 2024)

El misterioso incidente, que ocurrió en menos de media hora y sin rastros de sangre, se suma a una serie de casos similares en la región, desafiando las explicaciones convencionales y generando preocupación entre los productores ganaderos.

En la tarde de ayer, un nuevo caso de mutilación de ganado ha generado inquietud a la comunidad rural de Médanos. En un campo cercano a la localidad, una vaca fue encontrada con cortes precisos en varias partes de su cuerpo, sin que se hallaran rastros de sangre en el lugar ni señales de intervención humana o animal.

El incidente ha generado curiosidad entre los trabajadores y habitantes de la zona, quienes se encuentran desconcertados por la falta de explicaciones lógicas ante lo sucedido. Lo que resulta más alarmante es la rapidez con la que se produjo el hecho, ya que los primeros en llegar al lugar afirman que todo ocurrió en menos de media hora.

Una idea. Ocurrió en menos de media hora.

CONCLUSIÓN

Todo parece indicar que es una **enfermedad**, una bacteria, desconocida y asombrosa (la idea no es mía)

Y vamos a hacernos preguntas ¿Dónde fueron a parar 40 litros de sangre en menos de media hora? y los órganos ¿qué fue de ellos? ¿Afecta a la conciencia esta enfermedad? ¿Convierte en algún gas toda la materia? ¿La mete bajo tierra? ¿Es una bacteria que cae del cielo? ¿Puede ser una bacteria extremófila?

La impresión que da, es que juega en otra liga. Que de alguna manera perturba por dentro al animal y por fuera al espacio circundante

¿Qué se puede hacer y no se está haciendo? Se pueden recabar datos ordenadamente y construir un corpus que con el tiempo se pueda consultar. Por ejemplo, no se conoce el tipo de suelo, las plantas del alrededor, la estación del año, si fue un año de o no etc.

¿Qué se está haciendo bien? Los veterinarios están haciendo, dentro de sus posibilidades, un buen trabajo. Cuando menos mostrando su perplejidad y mostrando seriedad.

En fin, habrá que esperar a recabar más datos, de más calidad, mejor ordenados y más accesibles.

AGRADECIMIENTOS

He obtenido información de un libro de **Carlos Alberto Machado** titulado. “Olhos de Dragão. Reflexões Para Nova Realidade” y de audios y conferencias de **María Cecilia Di Summo** (Gracias a ambos)

POST DATA

Después de subido este texto, tuve acceso a este caso que relata Juan José Benítez:

EXTRACTO DE:

https://planetabenitez.com/el-salar-de-uyuni/

“Un buen día, cuando los hombres habían salido a trabajar en el campo, Valentina Flores, con su bebé a la espalda, se dirigió a uno de los corrales en el que guardaban el ganado. Son corrales de piedra, de un metro de altura, en los que encierran a las ovejas durante la noche.

Valentina quedó sorprendida. Uno de aquellos apriscos aparecía cubierto con una especie de red.

Ataque y defensa. En el interior se movía un hombrecito, de un metro de estatura, y vestido

con un extraño buzo. Tenia algo a la espalda; una especie de mochila. Y de la sorpresa, la india pasó a la indignación. Aquel individuo estaba matando a sus ovejas y corderos. Más de sesenta se hallaban desangradas en el interior del corral. En el exterior del aprisco observó también a un segundo hombrecito de la misma y corta estatura, y vestido con una indumentaria similar. Aquel segundo ser corrió hacia un cerro cercano y, de pronto, se alzó por los aires, desapareciendo como un pájaro. Valentina, enloquecida, ignorando la naturaleza de los intrusos, se hizo con un palo y comenzó a golpear con furia al que todavía se encontraba en el corral. El individuo pulsó una máquina que tenía a su lado, recogió la red y trató de defenderse de la lluvia de golpes lanzando

¿una especie de cuchillo sobre la india. «El cuchillo -según me contó Valentina- iba y venía de la mano del hombrecito hasta mi pecho y me hirió». Uno de los golpes abrió la cabeza de la criatura y la sangre cayó sobre las piedras. Finalmente, como pudo, el hombrecito puso en marcha el mecanismo de la mochila y emprendió el vuelo, perdiéndose en la misma dirección de su compañero. Días después, avisadas las autoridades de Uyuni, una comisión del Ejército visitó el lugar, examinando las heridas de Valentina, la matanza de ovejas y recogiendo la sangre que había quedado en las piedras. Nadie supo dar una explicación satisfactoria a lo sucedido en el caserío de los Flores. Lo cierto es que la familia quedó en la ruina, teniendo que emigrar.“

Una idea. Distorsiona la mente.

CONCLUSIÓN

Seguimos con la hipótesis de bacterias, microbios o algo parecido, que se organizan como se podrían organizar las hormigas o las abejas etc.

Lo que ocurre es que **ocupan el mismo espacio** que ocupa la mente del hombre y se sirven de esa ventaja (estar en otro espacio) para atacar animales, pero percibe al hombre como un enemigo y al entrar en su espacio huye.

Podemos pensar que la mente de esta mujer se encontró con esto y no pudo más que interpretar e interpreto con criterios utilitarios, es decir, una hélice sirve para volar es decir vuela. Un cuchillo sirve para cortar es decir corta etc.

Parece que eran dos colonias, parece que intentaron hipnotizarla al hablarle (creo). La tela de araña, el plástico o red pudiera ser "el ser" en su forma física, que suban hacia arriba indicaría la procedencia, es decir, la atmosfera.

En la primera declaración la mujer menciona **ruido al elevarse** y Benítez da un dato que es el tiempo **"una hora y media más o menos"** mucho sueño para un adulto.

Juan José Benítez da una versión más completa en **"EL HOMBRE QUE SUSURABA A LOS UMMITAS"**.

Como la mente interpreta y no ve, nos quedamos pensando y esperando la llegada de un nuevo caso.

.YA LLEGARON DOS NUEVOS CASOS

DOS IDEAS SOBRE LA MUTILACIÓN DE GANADO

Vamos a exponer dos ideas: La primera idea es que “ese animal” impone un silencio, una quietud, y una paralización absoluta en el ambiente y en la victima y mientras realiza la mutilación permanece vigilante. Y la segunda idea es que la ruptura de ese silencio pone en fuga al animal.

Para ello nos vamos a servir de dos sucesos extraídos de un audio de ivoox.

EXTRACTO DE https://www.ivoox.com/alta-extraneza-mutilacion-ganado-parte-i-audios-mp3_rf_77563333_1.html

Alta Extrañeza. Mutilación de Ganado. Parte I

(Viene de un informe de Pablo Omastott)

MINUTO 25:30

“Agustín Bernardo González tiene un campo, una despensa y un surtidor de nasta. La noche del último día de septiembre, terminaba de sacar agua de un pozo. Entonces, vio un bulto grande y oscuro, con una cola gruesa que cruzaba el campo a la carrera. Se levantó sin hacer ruido, entró en la casa, se metió el revólver en la cintura y volvió al surco.

El bulto grande y oscuro estaba en el gallinero. González apuntó con cuidado, pero pisó una rama seca. Entonces, el bulto saltó y desapareció.”

En este caso un ruido seco hace huir al animal.

MINUTO 58:40

La nueva provincia, Bahía Blanca. 21 de junio de 2002. Vi un bicharraco El día de Irma Rick, una productora de Jacinto Araus en la provincia de La Pampa, había sido como cualquier otro. Sin embargo, la noche se transformó casi en una pesadilla. Eran aproximadamente las 4: 30 de la madrugada, cuando sin poder conciliar el sueño por un fuerte dolor en un dedo que se había lastimado, decidió levantarse. Andaba dando vueltas por la casa cuando empezó a entrar una luz muy fuerte que me hizo pensar que era un auto. Era azulada e ingresaba por las rendijas de los postigos. Los abrí y vi un aparato que se mantenía en el aire, encima del silo, contó. Era redondo, según la luz

que vi, que era muy fuerte. Se veía todo clarito. Además, me hacía mal a la vista. Estaba como medio atontada en ese momento. De repente, empezó a bajar un bicharraco.

Era medio alargado hacia abajo, blanco y transparente. Parecía afinado y en la parte de arriba tenía como una especie de cabeza. No le vi manos, ni pies, ni ojos. Se mantenía y no se movía para ningún lado, añadió. Rick manifestó que estuvo concentrada mirando el extraño ser por unos cinco minutos, hasta que se le cayó la linterna que tenía en la mano. Me agaché sin dejarlo de mirar. Levanté la linterna que estaba apagada y lo observé unos segundos o un minuto más. De pronto, se metió entre la luz y fue hacia

adentro. Ahí se apagó la luz y no sé para dónde salió.

En este caso, no es la mente que lleva cinco minutos golpeando con la atención, sino el ruido del golpe de la linterna al caerse.

CONCLUSIÓN.

Este silencio quietud y paralización afecta al parecer al mundo físico, por ejemplo, no permite a los electrones moverse, así las baterías no se descargan y las bombillas dejan de iluminar. Al hombre no termina de paralizarlo totalmente (cada mente es distinta y ocupa un espacio distinto)

UNA ACLARACION SOBRE EL ESPACIO

Vamos a entender el espacio como una malla de hilos vinculados con la gravedad y es sobre esta

malla sobre la que impone el silencio (recuerde lo primero que simboliza Valentina) y es el sonido el que agita la malla y lo hace huir.
Lo que no sabemos es si paraliza a los sistemas mecánicos como relojes de pared, mecanismo de cuerda etc. Y si no fuera así ¿se podría encontrar algún mecanismo que rompiera esta quietud?

UNA ACLARACIÓN SOBRE LAS BATERIAS

En el caso de los ritos de vudú las baterías se descargan es decir desaparece la diferencia de potencial en el caso de la mutilación de ganado la batería sigue cargada y pasado el tiempo de paralización funciona correctamente.

Y ahora vienen las preguntas ¿Se paran los relojes de cuerda durante estos fenómenos? ¿Llevan cencerro los animales? ¿A qué teme tanto? ¿Solo en este tipo de orden es capaz de vivir? ¿Esta quietud contamina el animal? ¿Cómo se mide la quietud en un hueso? ¿El chamán con su tambor está jugando con esta quietud?

EL PROXIMO TEXTO (CREO QUE SERA DESPUES DE NAVIDAD)

El próximo texto versara sobre la lógica del ataque. También sobre la simbolización, ¿Que puede ser lo que se está simbolizando? Y sobre qué pensaría Darwin sobre un animal así.

CONTINUACION DE MUTILACIÓN DE GANADO. UNA APROXIMACIÓN AL PROBLEMA

RESUMEN DEL CAPITULO ANTERIOR

En el capítulo anterior hemos establecido un modelo en el que ese extremófilo, se mueve en un espacio formado por algo parecido a las líneas de fuerza que establece la gravedad (no tira de las líneas, sino que se apoya en ellas) y hemos entendido que la mente del hombre por razones de estrés se vio obligada a ocupar también ese espacio.

Entendemos pues que ese extremófilo tiene mente o usa ese espacio y en su uso choca con la nuestra (podría ser de otra manera, pero este modelo puede servir).

Entendimos también que el hombre trata de simbolizarlo pero que no puede y se genera pues una cosa extraña (no nos podemos fiar de lo que dicen los testigos) además hay casos en los que el extremófilo aquieta la mente de todo cuanto le rodea.

UNAS NIÑAS VEN UN SER PELUDO

(EL TERROR DEL EXTREMOFILO)

Texto extraído de: Mystery stalks the prairie de Roberta Donovan Keith Wolverton (1976) Pagina 88.

“El primer informe que recibieron los oficiales sobre el peludo Las criaturas llegaron el 26 de diciembre de 1975, de dos Niñas de secundaria asustadas. Una niña, que Vive en Great Falls, estaba pasando las vacaciones de Navidad. con otra chica en el área de Vaughn, Y fue aquí

Y fue aquí donde ocurrió el incidente. Las niñas dijeron a los agentes que al final del día...Al mediodía notaron que los caballos actuaban muy extrañamente, escarbando el suelo y encabritándose patas traseras. Salieron a ver qué era lo que pasaba. y fue entonces cuando vieron una extraña criatura, a unos 200 metros de su casa móvil y a unos 25 metros de un matorral. La niña de Great Falls encontró un rifle .22 que pertenecía al padre de su amiga y miró a través del telescopio a la criatura. Describió su rostro como "oscuro y de aspecto horrible y no como el de un humano". Las chicas Dijo que la criatura medía entre siete y siete pies y medio. De alto y dos veces más ancho que un hombre. Para ver si podía asustar a la criatura, la niña...Con el rifle disparó al aire. Cuando nada Pasó, esperó un

rato y disparó. al aire de nuevo. La segunda vez la criatura Cayó al suelo y se arrastró consigo mismo. sus brazos por una corta distancia antes de ponerse de pie una vez más.”

EXPLICACIÓN

Ya en el texto anterior hablamos de la vigilancia sobre las perturbaciones del espacio algo a lo que parece son muy sensibles pues el primer disparo mueve el espacio, pero el segundo lo desordena y deja caer al suelo al grupo extremófilo (se parece un poco a spiderman 3).

EL CASO LARRY GARDEA

texto extraído de: "Beyond the Truth" The Mutilation Files (TV Episode 1998) .

The Mutilation Files: Directed by Bruce Burgess. With Bruce Burgess, Manuel Archuleta, Nick Cook, Larry Gardea.T1.E3

“Nuevo México. Fue aquí en Taos en 1994 donde se produjo uno de los incidentes más horribles. El 13 de septiembre de 1994 Larry Gardea, un carpintero de Nuevo México, estaba cazando osos cuando escuchó un ruido muy agudo que venía de los árboles.

El ruido provocó la estampida de un rebaño de vacas. Todo ocurrió tan rápido, sabes, cuando escuché ese sonido y de repente oía las vacas que acababa de ver pasar, me di la vuelta y las vi corriendo en la dirección contraria. Cuando se alejaron, le estremeció la visión de dos animales mutilados en el suelo.

Lo primero que vi fue la parte trasera. Tenía un orificio de unos 8 centímetros de diámetro, no había sangre ni nada. Es como si hubieran utilizado un láser, algún tipo de láser sofisticado.

La mitad derecha de su cara simplemente se la arrancaron. Una tercera vaca emitía mugidos de dolor mientras era levantada muchos metros por encima del suelo entre los árboles. Larry levantó su rifle y disparó.

Me di la vuelta para ver de dónde venía el ruido mientras la otra vaca estaba siendo izada. Seguí mirando y mirando como la vaca intentaba darse la vuelta y ponerse de pie. Estaba flotando.

Disparé una vez, pero el sonido continuó y en el segundo disparo apunté unos 6 o 7 metros más allá y entonces el ruido cesó. Puede que resulte increíble pero la historia de Larry fue respaldada por las pruebas.

INTERPRETACIÓN

Al margen de otras consideraciones Larry dispara a ciegas, guiado por la procedencia del ruido y al segundo disparo el depredador suelta la presa.

La idea que subyace es que el segundo disparo desestructura al extremófilo

Quizás el campanario en Europa mantuvo bastante alejado a este ser.

UNA TELARAÑA ENVUELVE AL ANIMAL

texto extraído de: Mystery stalks the prairie

Roberta Donovan Keith Wolverton (1976)

Pagina 6.

“El subalguacil Skelton removió algunas partes del ternero para su examen por un toxicólogo y dejó el cadáver en el lugar donde lo encontró. Diez días después, a petición del ranchero que

del ternero, el subalguacil Skelton regresó a la escena. Durante los diez días desde la primera investigación, había caído nieve en la zona y luego se había derretido. Se encontró al ternero cubierto con una sustancia blanca filosa que se extendía desde el cadáver hasta el suelo circundante como una telaraña. Las pruebas de laboratorio la identificaron como destilado de petróleo. Nadie parece saber por qué el ternero estaba envuelto en la sustancia."

OBSERVACIONES

Partimos de la base de que si hay un ser vivo en algún momento aparecerá algo parecido al cadáver. En este caso esta tela de araña que se hace visible por el frio, es la causante de que no se acerque nadie. Si la ven los animales pero es invisible al hombre. El polvo blanco que aparece a veces puede ser la telaraña pulverizada.

EL ASPECTO REAL DEL EXTREMÓFILO

Texto extraído del libro de: Stalking the Herd: Unraveling the Cattle Mutilation Mystery. De Christopher O'Brien. Página 148.

El contexto es la aparición en 1967 de un caballo llamado 'Snippy'.

"Así que empezó a registrar la zona. Nos llamó; estaba a una manzana y media al norte. Había un arbusto derribado casi al suelo. Casi toda la copa del arbusto había desaparecido, y estaba en un claro, solo, y allí el suelo estaba emplomado. El resto del suelo estaba cubierto de grava, y, ya sabes, esto estaba recién removido, y en él encontré una especie de saco globular de sustancia que no toqué con las manos; pero había crin pegada a este saco, y era del color del interior de una molleja de pollo, y así de dura. Tenía la forma de un hígado de pollo, con puntas

puntas piramidales. Arranqué la crin (pelo) de un tirón, tomé dos palos y la abrí, y de ella salió una pasta verde. Nellie quería tomar la muestra para analizarla, pero Berle le dijo: "No vas a meter nada del caballo en el coche o me voy a casa andando". A regañadientes, permitió que Nellie tomara algo del extraño material negro parecido al hollín, siempre que lo guardara en el maletero. Furbay le preguntó si Nellie había tocado algo del material."Sí toqué esa crin (pelo) que solté de un tirón. Ahora bien, no había crin alrededor del caballo, ni siquiera atascada en el barro. Y mi mano empezó a arder. Se puso roja brillante con vetas, y ardió hasta, bueno, unos 30 minutos después. Llegamos a la cabaña, me lavé y lavé, y en una hora dejó de arder. Pero entonces supe que definitivamente le habían hecho algo al caballo".

INTERPRETACIÓN

A mi juicio este es el extremófilo y ese acido es con la que corta los tejidos, disuelve la sangre y cauteriza (en el documental “La sangre de las bestias” se ve cuanta sangre puede tener un caballo)

LA FOTOGRAFÍA Y LA SIMBOLIZACIÓN

Texto extraído de: The Terror de Michael Albers página 164.

El 21 de febrero de 1979, el Albuquerque News publicó una fotografía tomada por un excientífico de un laboratorio de Sandia en un lugar de mutilación de animales que reveló dos misteriosos objetos aéreos invisibles a Howard Burgess sobre las fotos que tomó 48 horas después de la muerte de la vaca cerca de Dulce, Nuevo México. "Pero sé que no vi nada en el cielo cuando las tomé".

INTERPRETACIÓN

La idea de que el ojo obligado a simbolizar ve helicópteros, hombres peludos, gigantes etc y que la cámara de fotos no simboliza.

LO QUE VE LA CÁMARA DE FOTOS EN EL CIELO

Fotos extraídas del documental A strange harvest. Las fotos están en el minuto 18 (fotos hechas sobre las luces que aparecen antes de una mutilación.

INTERPRETACIÓN

Parece más una bandada de estorninos que unos extraterrestres.

CONCLUSIONES Y COMENTARIOS

¿COMO SE SEÑALA A LA VICTIMA?

Lo hace localizando a la víctima menos agresiva, mas mansa y ¿Cómo lo hace? Para entenderlo habría que cambiar la concepción del mundo, la concepción misma del hombre.

NO NECESARIAMENTE ESTA SIEMPRE EN EL CIELO

Los casos en los que en pleno día, en un tiempo record, desangra a un caballo se podría pensar que estaba posado cerca.

LA TELA DE ARAÑA (UNA HIPÓTESIS ARRIESGADA)

Podríamos pensar que es un sedante, que

perciben el resto de los animales, a priori invisible y que al contacto con el frio se hace visible (una noche fría una nevada etc)

¿ATACARIA A UNA VACA SI ESTA ESTUVIERA ENTRE DOS BLOQUES DE HORMIGON?

Este extremófilo necesita una cierta espacialidad una espacialidad sin perturbaciones los bloques de hormigón romperían la continuidad

¿PUEDEN SER MAS ESPECIES?

A diferencia de EEUU En Sudamérica deja algún que otro animal vivo en Sudamérica primero cauteriza y después mata en EEUU parece que primero mata y después cauteriza

LA BÚSQUEDA DE UN PUNTO ALTO

En el caso Valentina y otros casos argentinos, la figura, en su huida busca un punto alto para huir ¿No le sirve cualquier punto? ¿Y para bajar?

CONCLUSIÓN

Por lo visto teme a la ruptura del orden de su espacio, en cierto modo lo necesita para, por ejemplo, elevar a una vaca del suelo. Sabemos que un sonido o un golpe repetitivo produce esa ruptura.

Nos podemos entonces preguntar. ¿Existe algún ser vivo capaz de romper este orden? ¿Hay otro ser vivo o algo que juegue en este espacio y resulte una amenaza? En el próximo texto abordaremos este tema.

BIBLIOGRAFÍA

The Terror de Michael Albers.

Stalking the Herd: Unraveling the Cattle Mutilation Mystery de Christopher O'Brien.

Mute Evidence de Daniel Kagan y Ian Summers.

Mystery Stalks the Prairie de Roberta Donovan y Keith Wolverton